



Møbler i europæisk eg, Trestre, h 76 x b 90 x l 240 cm, 27.000 kr., bænke uden ryg, l 240 cm, 12.350 kr., Casa Shop.



Moderne mormor-hynde

'Sitting Wool' er navnet på denne skæve uldhynde, som kan bruges enkeltvis til at sætte fokus på en enkelt stol, i grupper til at sprede ud på gulvet som et tæppe eller i en stak som en tyk puf. Hynden er hæklet i uspunden australsk merino-uld. Alle hynder er håndlavede og fremstår derfor med hver sit unikke præg.

Hæklet hynde, designet af Stine Ronsch, tåler håndvask, dia 36 cm, 470 kr., Designmaid.com



Til sommerens gæstebud

Scenen er sat til den store fest med dette på én gang robuste og elegante langbord og tilhørende bænke. Se flere havesæt på boligmagasinet.dk/have



FLOT VED SIDEN AF KULØRTE MØBLER ELLER MØNSTRET TAPET

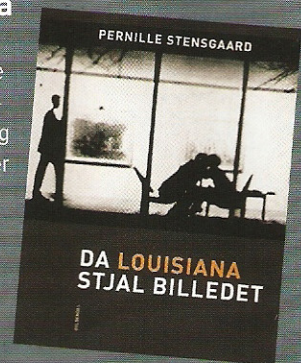
STØTTENDE RYGRAD

Den meget skulpturelle loungestol fra David Design bliver personlig og ekstra indbydende, hvis du fylder den op med dine yndlingspuder.

Lænestol i hvidmalet ask, 'Superstructure', designet af Björn Dahlström, h 88 x b 108 x d 108 cm, 20.510 kr., David Design v/Casa Shop.

En rejse til Louisiana

Du behøver ikke være specielt kunstinteressert for at besøge kunstmuseet Louisiana, der tilbyder både kunst, caffè latte og en herlig udsigt. Og du behøver heller ikke være specielt kunstinteressert for at læse Pernille Stensgaard bog 'Da Louisiana stjal billedet'. Bogen beskriver museets 50-årige historie, og her er både gode historier om personerne bag museet, fortællinger om skandaler og succeser, en kunsthistorisk gennemgang og selvfølgelig en herligt masse billeder af kunst og de fantastiske omgivelser.



'Da Louisiana stjal billedet', af Pernille Stensgaard, 400 sider, 349 kr., Gyldendal.